

30 nov Atelier

Donnerstag
18:30

ZHdK: Atelier zeitgenössische
Musik: Vinko Globokar

Toni-Areal — Konzertsaal 1 (7.K05), Ebene 7
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

20' (1972)

«La Ronde pour
instruments ad libitum»
Rachid Freudemann,
Nuriia Khasenova,
Tomoki Natsume,
Ferran Gorrea i Muñoz,
Darko Percevic,
Marcel Üstün,
Demian Herzog
Leitung: Matthias Ziegler

10' (1973)

«Voix Instrumentalisée für
einen Bassklarinettenisten»
Antony Burkhard

10' (1988)

«Dos à dos für zwei
Instrumentalisten»
Joan Jordi,
Charles Hon Sun Ng
(Saxophone)

21' (1981)

«Discours V pour quatuor
de saxophones»
Amit Dubester,
Charles Ng Hon Sun,
Kathrine Oseid,
Ferran Gorrea i Muñoz

6' (1997)

«Freu(n)de für 6 Celli»
Aline Vonderwahl,
Johannes Herzog,
Xiao He, Anna Jeger,
Charlotte Wieser, NN.
Leitung: Martina Schucan

30 nov 1 dez 2 dez

Symposium

Konzerte

Atelier

Eine Veran-
staltung des
Ateliers Zeit-
genössische
Musik

[www.zhdk.ch/
neuemusik](http://www.zhdk.ch/neuemusik)

Vinko

Globokar

zhdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts



1 dez Konzert

Freitag
20:00 Collegium
Novum Zürich

Kulturmarkt Wiedikon
Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich

2 dez Symposium

Samstag
11:00 – 15:00 ZHdK: Symposium zum
Schaffen von Vinko Globokar

Toni-Areal – Kammermusiksaal 1 (5.K13), Ebene 7
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

2 dez Konzert

Samstag
19:30 Aequatour
Ensemble

Kulturmarkt Wiedikon
Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich

(1992) «Élégie
balkanique»
für Flöte,
Gitarre und
Schlagzeug

11:00 «Discours II für 5 Posaunen»
11:20 Jörn Peter Hiekel:
«Vinko Globokar und sein Beitrag
zur Gegenwartsmusik. Eine Skizze.»
11:35 Sabine Beck:
«Wie viel Freiraum braucht eine
Musique pour l'homme?»
Zum Verhältnis von Unbestimmtheit
und Komposition bei Vinko Globokar

Stefan Wirth
(*1975) **Lieux** 2017
Anna Arkushyna
(*1989) **Monochrome** 2016
Mithatcan Öcal
(*1992) **Countless
Shades of Blues**
2016

(1994) «Dialog
über Erde»
für einen
Schlagzeuger

12:15 Kaffeepause
12:45 «Septuor par treize sources»
Vinko Globokars neuestes Kammer-
musikwerk vor dem Hintergrund seiner
Solostücke
Mit Matthias Arter (Zürich) und
Vladimir Blagojevic (Kragujevac)

Matko Brekalo
(*1993) **identification
<changeability>
stagnation** 2016

(2001) «La prison»
für acht
Instrumente

13:30 Max Nyffeler:
«Der politische Körper.»
Zur Musizierpraxis von Vinko Globokar
14:15 Vinko Globokar im Gespräch mit
Jörn Peter Hiekel und Jens Schubbe
Leitung: Jörn Peter Hiekel

Michel Roth
(*1976) **Die Zunge des
Gletschers für
Kontrabass solo**
2016

Matthias Arter
(*1964) **Medusa, Fuga
a 5 voci** 2015
Vinko Globokar
(*1934) **Septuor par
13 sources** 2016