

148 ♩ = ca. 120

I

Fl. I
Klar. in B
Hrn. I
Pos.
Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vcl. I

Stimme
Sprechbereich Man - cher wird ei-ne Bo-tin (des) wahn-sin-ni-gen Gei - stes

II

Trp. in C
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Kb.
Chin. gong medium
2 toms

III

Fl. II
Ob.
Hrn. II
Fg.
Vln. V
Vln. VI
Vla. III
Vcl. II
Pno.

Luft-Geräusch

mit der Hand auf das Mundstück klopfen, möglichst schnell

höchstmögliche Töne

Auf der Membrane mit sehr schnellen Bewegungen

pp, p, mf, f, sf, p poss., arco, pizz., sul pont., mf aufgeregt

MCH 28000

I

152

Fl. I

Klar. in B

Hrn. I

Pos.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Stimme

mich nen-nen, "scha (a)m - lo - ses Weib aus E - ry - tra -

II

152

Trp. in C

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Kb.

Chin. gong medium

2 bng

2 toms

Auf dem Korpus streichen (tremolo, in der Wölbung)

immer heftiger

with hands

III

152

Fl. II

Ob.

Hrn. II

Fg.

Vln. V

Vln. VI

Vla. III

Vc. II

Pno.

mit der Hand auf das Mundstück klopfen, möglichst schnell