

## Neue Noten für Kammermusik und Orchester, eingegangen Januar–Juni 2023

### Kammermusik Streicher

#### Streichquartett

**Antonin Dvorak: Streichquartett Nr. 12 F-Dur** op. 96 «Amerikanisches», hg. von Michael Kube; Stimmen: BA 11538, € 14.95; Studienpartitur mit Kritischem Bericht: TP 00538, € 8.95; Bärenreiter, Prag

#### Diverse Formationen

**Laurent Menager: Paraphrase pour cordes** op. 45, für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, Partitur und Stimmen, EM 2632, € 29.90, Merseburger, Kassel

**Heinrich Ignaz Franz Biber: Mensa Sonora** für Violine, 2 Violinen und Basso continuo, Partiten I und II, hg von Markus Eberhardt, EW 1051, Edition Walhall, Magdeburg

### Kammermusik mit Klavier

#### Klaviertrio

**Emilie Mayer: Klaviertrio Es-Dur**, für Violine, Violoncello und Klavier, hg. von Katharina Sellheim, Partitur und Stimmen, Fue 10346, Furore Edition, Kassel

**Ludwig van Beethoven: Trios** für Klavier, Violine und Violoncello op. 1, hg. von Jonathan del Mar, Klavierpartitur und Stimmen, BA 10943, € 52.00, Bärenreiter, Kassel

#### Klavierquartett

**Gabriel Fauré: Klavierquartett Nr. 1 c-Moll**, op. 15, hg. von Fabian Kolb, HN1544, G. Henle, München

### Kammermusik Bläser

**Jean Sibelius: Karelia-Suite** op. 11, für Bläserensemble und Kontrabass bearb. von Andrew Middleton, Partitur und Stimmen, Musica rara MR 2306, € 45.90, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

### Kammermusik diverse Instrumente

**Neithard Bethke: Ludi Organi, Musikalisches Reisetagebuch III**, Heft 4, Spiritual über Psalm 137 für Tenorsaxofon und Orgel op. 58, Nr. 4, EM 1938, Edition Merseburger, Kassel

**Georg Philipp Telemann, Concerto a-Moll TWV 43 :a3** für Altblockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo, hg. von Klaus Hofmann, EW 1253, Edition Walhall, Magdeburg

#### Kammerorchester

**Wolfgang Amadeus Mozart: Londoner Skizzenbuch 1764**, Band 1, für Kammerorchester ausgewählt und vervollständigt von Hans-Udo Kreuels, Partitur, EW 1234, Edition Walhall, Magdeburg

#### Zupforchester:

**Marlo Strauss: Topas** für Zupforchester, Edition Grenzland, pan ZO 1087, Pan, Basel

#### Soloinstrumente mit Orchester

**Carl Friedrich Abel: Sinfonia Concertante Nr. 1 B-Dur** WKO 42 für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester, EW 1236, hg. von Markus Möllenbeck, Edition Walhall, Magdeburg

#### Orchester

**Maurice Ravel: Daphnis et Chloé. Fragments Symphoniques 1re Suite**, hg. von Jean-François Monnard, PB 5651, € 89.00, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2023

**Maurice Ravel: Daphnis et Chloé. Fragments Symphoniques 2e Suite**, hg. von Jean-François Monnard, PB 5652, € 109.00, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2023

**Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll** op. 120, Erstfassung 1841, hg. von Jon Finson, PB 5745, € 98.00, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2003  
(Kube: Warum das als «neu» angekündigt ist – keine Ahnung )

#### Generalbass und historische Improviastion

**Monika Mandelartz: Greensleeves and pudding pies.** Figured Bass and Historic Improvisation, 50 Pieces for 2 or more Instrumentalists, Level 1, EW 1220, Edition Walhall, Magdeburg