

## Neue Noten für Sologesang und Chor, eingegangen Januar–Juni 2023

### Chor:

**Gustav Mahler: Blicke mir nicht in die Lieder!**, aus «Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert», für zwölfstimmigen Chor a cappella bearb. von Lukas Haselböck, Chrpartitur UE 38138, € 10.95, Universal Edition, Wien

**Gustav Mahler: Ich atmet' einen linden Duft**, aus «Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert», für zwölfstimmigen Chor a cappella bearb. von Lukas Haselböck, Chrpartitur UE 38139, € 9.95, Universal Edition, Wien

**Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen**, aus «Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert», für zwölfstimmigen Chor a cappella bearb. von Lukas Haselböck, Chrpartitur UE 38140, € 11.50, Universal Edition, Wien

**Gustav Mahler: Um Mitternacht**, aus «Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert», für zwölfstimmigen Chor a cappella bearb. von Lukas Haselböck, Chrpartitur UE 38141, € 11.95, Universal Edition, Wien

**Gustav Mahler: Liebst du die Schönheit**, aus «Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert», für zwölfstimmigen Chor a cappella bearb. von Lukas Haselböck, Chrpartitur UE 38142, € 8.95, Universal Edition, Wien

**Richard Strauss: Drei Lieder** (Nachtgang, Ich trage meine Minne, Madrigal) für fünfstimmigen Chor transkribiert von Clytus Gottwald, UE 36990, € 12.95, Universal Edition, Wien

**Joanna Gill: A Hymn to the Father**, für gemischten Chor, Violine solo und Violoncello solo, UE 21845, € 4.95, Universal Edition, Wien

**George Arthur: Simple Gifts**, für zweistimmigen Oberstimmenchor mit Klavierbegleitung, UE 21844, € 3.93, Universal Edition, Wien

**Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, Fassung II «O Mensch, bewein»** (1725) BWV 245.2, hg. von Manuel Bärwald; Partitur: BA 5938, € 85.00; Klavierauszug: BA 5938-90, € 15.95; Bärenreiter, Kassel

**Leokadiya Kashperova: Evening & Night**, für Frauenchor SSAA a cappella, BH 13990, € 17.00, Boosey & Hawkes (Schott), London

**Johannes Brahms: Triumphlied** op. 55, hg. von Johannes Behr und Ulrich Tadday, , Studienpartitur, HN 9030, G. Henle, München

**Marin Wistinghausen: Bedrängte Zeit, vergeh!**, für Chor, Theorbe, Violone, (Tuhen-)Orgel, Partitur, EM 1034, Edition Merseburger, Kassel  
Gesang

### Sologesang:

**Comedian Harmonists. Das Original 5**, Fünf Originalarrangements der Comedian Harmonists, hg. Von Ulrich Etschreit, rekonstruiert von Frank Schwemmer, BE 00457, € 12.95, Bosse (Bärenreiter), Kassel

**Richard Strauss: Vier Lieder** op.36, nach dem Text der Kritischen Ausgabe, hg. von Andreas Pernpeintner; für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung UE 38163; für mittlere Stimme und Klavier UE 38164; für tiefe Stimme und Klavier UE 38165; je € 19.95, Universal Edition, Wien

**Michael Töpel: Sechs Lieder** nach Gedichten von Gerhart Hauptmann, für Sopran und Klavier, EM 615, € 15.00, Merseburger, Kassel

**OperAria Tenor 1, lyrisch**, hg. von Peter Anton Ling, EB 8874, € 32.90, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

**Bach/Gounod: Ave Maria**, für Singstimme und Klavier, Originaltext für hohe Stimme, hg. von Gérard Condé, HN 1012, G. Henle, München

### Liederbücher:

**Songs für alle**, 60 Songs für alle, die gern singen, Textbuch mit Akkordeon, hg. von Manfred Rehm, D 809, Edition Dux, Manching

**Songs für alle**, 60 Songs für alle, die gern singen, Textbuch, hg. von Manfred Rehm, D 808, Edition Dux, Manching