

Neue Noten für Streichinstrumente, eingegangen Januar–Juni 2023

Violine:

Vahid Matejko: Shanty Play-Alongs, zwölf Shanties zum Mitspielen für Violine, Art.-Nr. 20306G, mit CD und Online-Access, € 16.95, Alfred Music, Köln

Henri Seiffert: Concertino in der ersten Lage, für Violine und Klavier, JO 53-01, Schott, Mainz

Peter Tschaikowsky: Werke für Violine und Klavier, hg. von Alexander Komarov, HN961, G. Henle, München

Heinrich Wilhelm Ernst: «Erlkönig» (nach Schubert) für Violine solo, hg. von Ingolf Turban, HN 1585, G. Henle, München

Lili Boulanger: Complete Violin Works, für Violine und Klavier, hg. von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter, VLB 232, € 18.50, Schott, Mainz

Alte Schwyzer Geigentänze. Das Tanzbuch von Anton Hotz, Höfe/March um 1830, hg. von Christoph Greuter und Brigitte Bachmann-Geiser, Best.Nr. 1069, Mülirad, Altdorf

Viola:

Johann Sebastian Bach: Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012, arr. für Viola solo von Chung Park, BA 5272, € 19.95, Bärenreiter, Kassel

Georg Philipp Telemann: Fantaisies pour la Basse de Violle TWV 40 :26-37, bearb. für Viola von Brian A. Schiele, EW 1150, Edition Walhall, Magdeburg

Erwin Jacobs: Eine musikalische Blumenwiese, 10 Duette für 2 Violinen, VV 156, Fr. 18.00, Viva Viola, Winterthur

Violoncello:

Martin Berteau (früher Giuseppe Sammartini zugeschrieben): **Sonata in G-Dur** op. 1/3 für Violoncello und Klavier (2 Violoncelli), hg. von Beverley Ellis, CB 298, € 18.00, Schott, Mainz

Laurent Menager: Prière du soir, Romance sans paroles, für Violoncello und Klavier, Partitur und Stimmen, EM 2633, € 12.00, Merseburger, Kassel

Dietmar Berger: The Story of the Grenadier and the Lady, Folk-Rock-Suite for 2 Cellos, EW 1238, Edition Walhall, Magdeburg

Emilie Mayer: Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, hg. von Barbara Gabler, Partitur und Stimmen, fue 1035, € 49.00, Furore-Edition, Kassel

Johann Sebastian Bach: Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012, quellenkritische Edition in drei Bänden von Jonas Seeberg, EW 1188, Edition Walhall, Magdeburg

Carl Friedrich Abel: Konzert Nr. 1 B-Dur WKO 52 für Violoncello und Orchester, hg. von Markus Möllenbeck, EW 1254, Edition Walhall, Magdeburg

Kontrabass:

Toshio Hosokawa: BAI für Kontrabass solo, SJ 1210, Schott, Mainz

Gerd Reinke: Enjoy the double bass, Kontrabassschule (mit Klavierbegleitung); Band 1 (1/2 – 2 ½ Lage): BB 3665; Band 2 (3-5 Lage): 3667; je mit Online-Audio, Boosey& Hawkes/Bote & Bock, Berlin