

Der Dirigent Rainer Held engagiert sich seit vielen Jahren für das Werk des bedeutenden Schweizer Komponisten Caspar Diethelm:

1996 (noch zu Lebzeiten von C.D.) brachte Rainer Held die lateinische Messe für Chor und Orgel „Das gläserne Meer“ op. 306 zu einer vielbeachteten Uraufführung.

2004 dirigierte er den „Sinfonischen Prolog“ op. 125 mit dem Luzerner Sinfonieorchester (LSO) im Kunsthaus Luzern.

2014 führte er mit dem Kammerorchester der Philharmonie Novosibirsk die letzten beiden Werke Diethelms auf: „Passacaglia und Consolatio für Streichorchester“ op. 324 und „Nun rundet sich der Weg zum Kreis“, 12 Segmente für Streichorchester op. 338.

In Zusammenarbeit mit dem Label GUILD realisierte er anschliessend die Erstaufnahme dieser beiden Werke für Streichorchester.

2017, zum 20jährigen Todestag des Komponisten, erschien die umfangreiche Produktion von 6 sinfonischen Werken auf 3 CDs, wieder in Zusammenarbeit mit dem Label GUILD. Die spürbare, unmittelbare Wirkung dieser Meisterwerke bei Publikum und Orchester motivierte Rainer Held zu dem Vorhaben, jetzt auch einige der konzertanten Werke Diethelms auf gültige Weise einzuspielen.

CD-Vernissage

Diese findet am **29.11.2026** im Rahmen einer Veranstaltung zum 100jährigen Geburtstag von Caspar Diethelm an der **Musikhochschule Luzern** statt.

Neben musikalischen Beiträgen soll es an dieser Veranstaltung auch um die musikwissenschaftliche / musikgeschichtliche Einordnung und Würdigung des Gesamtwerkes (über 300 Werke fast aller Gattungen) von Caspar Diethelm gehen.

Es sind zudem begleitende Projekte an der HSLU-Musik in Planung (Ausstellung in der Bibliothek, Pädagogik, Literaturvermittlung usw.), um den Studierenden das Werk von Caspar Diethelm als einem wichtigen Vertreter der Schweizer Musik des 20. Jh. nahezubringen. Hierfür ist Rainer Held mit Valentin Gloor (Direktor HSLU-M) in Kontakt.

CD-Aufnahme CASPAR DIETHELM | KAMMERMUSIK FÜR KLARINETTE

Ersteinspielung von 5 Kammermusikwerken mit Dimitri Ashkenazy und Freunden

Aufnahmedaten: 4. - 6. Juni 2026

Erscheinen der CD: November 2026 bei Toccata Classics

Inhalt der CD

op. 183	ARIES	Sonate für Klarinette und Klavier Dimitri Ashkenazy und Patrizio Mazzola Klavier	1980/81
op. 205	TRIO	für Flöte, Klarinette und Klavier Dimitri Ashkenazy, Barbara Bossert Flöte und Yvonne Lang Klavier	1982 (rev. 1991)
op. 167	QUARTETT	für Klarinette, 2 Violen und Violoncello Dimitri Ashkenazy mit Daniel Dodds Viola, Mirjam Tschopp Viola und Alexander Kionke Cello	1980
op. 276/2	PUZZLE	für Klarinette in A, Violoncello und Klavier Dimitri Ashkenazy mit Alexander Kionke Cello und Yvonne Lang Klavier <i>Uraufführung</i>	1991 / 1994
op. 48 b	MOBILE	für Klarinette und Klavier <i>Hommage à Alexander Calder</i> Dimitri Ashkenazy und Yvonne Lang <i>Uraufführung der revidierten Fassung 1992</i>	1960 (rev. 1992)

Auch wenn Diethelms kammermusikalische Werke öfter gespielt werden, existieren doch erstaunlich wenige gültige Aufnahmen. Daher nimmt Dimitri Ashkenazy den 100jährigen Geburtstag des Komponisten zum Anlass, um mit Musikern und Musikerinnen, die noch bei Caspar Diethelm studiert haben, dessen Kammermusikwerke wieder mehr ins Bewusstsein zu holen und dauerhaft einer grösseren Öffentlichkeit zu präsentieren. Alle mitwirkenden Musiker und Musikerinnen wurden von C.D. in ihrer künstlerischen Entwicklung massgeblich geprägt und gefördert.

KONZERTE

Palmsonntag 29.03.2026 Luzern / Karfreitag 3.04. 2026 Emmenbrücke

ORCHESTER EMMEN / Leitung: Dieter Lange

Im Rahmen des Konzertes "Toggenburger Passion" werden zwei späte Werke für Streichorchester gespielt:

Roth Toggenburger Passion

**Diethelm Passacaglia und Consolatio
op. 324 und op. 324a / entstanden 1996**

Palmsonntag 29. März 2026, 17.00 Uhr Kirche St. Karli Luzern

Karfreitag 3. April 2026, 19.00 Uhr Kirche Bruder Klaus Emmenbrücke

26.04.2026 Bern

ENSEMBLE "MIT VIER" / Kammermusik-Konzert / Leitung: Kaspar Zehnder

Kammermusikkonzert in der Krypta St. Peter und Paul (beim Rathaus), Bern

Haydn Quartett D-Dur op. 5/4

**Diethelm Astarte - Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
op. 57 / entstanden 1967, rev. 1991**

Haydn Quartett C-Dur op. 5/6

**Diethelm Steinspirale - Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
op. 271, entstanden 1989/1990**

Sonntag 26. April 2026, 17 Uhr, Krypta St. Peter und Paul (beim Rathaus), Bern

30.09.2026 Rom / 17.10.2026 Luzern

ORCHESTER SANTA MARIA / Leitung: Droujelub Yanakiew

Auch das Orchester Santa Maria wird im Jubiläumsjahr ein Spätwerk für Streichorchester aufführen (Auftragswerk von Herbert Scherz für die Ministrings):

Bottesini Andante sostenuto

**Diethelm Nun rundet sich der Weg zum Kreis - 12 Segmente für Streichorchester
op. 338 / entstanden 1996**

Schoeck Sommernacht op. 58
Bartok Divertimento Sz 113

Mi 30.09.2026, Rom (IT)

Sa 17.10.2026, 19:30 Uhr, Lukaskirche Luzern

7. / 8. November 2026

VOKALENSEMBLE LUZERN / Leitung: Pirmin Lang

Projekt TAKE TWO

Gemeinschaftskonzert mit Boys Choir Lucern

zum Jubiläumsjahr des Luzerner Komponisten Caspar Diethelm (1926-1997)

Samstag, 7. November 2026 19.30 / 21.45 Johanneskirche Luzern

Sonntag, 8. November 2026 15.00 / 17.15 Johanneskirche Luzern

Die Mitwirkenden:

Vokalensemble Luzern, Leitung Pirmin Lang

Boys Choir Lucerne, Leitung Andreas Wiedmer

Marian Rosenfeld / Patricia Ulrich, Klavier

Maurin Stecher, Horn

Raphael Christen, Marimbaphon, Schlagzeug

Hans Surek / Christoph Estermann, Schlagzeug

Dieter Lange, Kontrabass

Programm Hauptkonzert

Bob Chilcott Circlesong

Caspar Diethelm Das Rad des Lebens op. 252a
für 2 Klaviere, Horn, Kontrabass, Schlagzeug

Caspar Diethelm Ave Maris Stella op. 215
Motette für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella
Uraufführung durch das Vokalensemble Luzern

Franz Biebl Ave Maria

Ben Hanlon Molaimis go léir an tAon Mhac Chríost

J.S.Bach Doppelchörige Motette

Bob Chilcott Dixit Dominus

Programm Nebenkonzert | Kammermusik von Caspar Diethelm

Capriccio op. 131 (1975)

Horn solo

Quincunx op. 329 (1996)

Vibraphon solo

Fantasie op. 136 (1975)

Kontrabass solo

Maya op. 257 (1987)

Horn, Vibraphon, Kontrabass, Schlagzeug

29. November 2026

CD-VERNISSAGE / Leitung Rainer Held

Geplant ist eine doppelte CD-Vernissage mit Rainer Held und den Solisten der eingespielten Konzerte zusammen mit Dimitri Ashkenazy und dessen Ensemble (Dan Dodds, Yvonne Lang usw.)

Hierfür laufen noch die Planungen mit der HSLU Musik und Valentin Gloor.